

## Pistolet de Cavalerie - Modèle 1822 Tbis Manufacture de St Etienne 1824

*Très bon pistolet de cavalerie d'origine .*

*C'est une belle arme avec tous les poinçons qui permettent de reconstituer ses étapes de production.*

*Il est fabriqué à St Etienne en 1824 avec une platine à silex et il est marqué à cette occasion 1822 sur la platine. La platine reçoit alors le poinçon du Contrôleur Etienne TETE et les garnitures du Contrôleur Jean Baptiste HARDY. Vers 1840 il est transformé à percussion , les trous des vis sont bouchés. C'est là que le poinçon "D" est placé sur le bouchon de la vis du bassinet pour valider cette transformation. On fixe aussi alors un viseur et une mire en grain d'orge. Le canon reçoit la marque " C de 17,6 "*

*A partir de 1861 il est décidé de rayer les canons pour améliorer la balistique et utiliser la même balle que dans le fusil. Il faut aussi rehausser le point de mire que l'on place sur une demi-sphère en remplacement du petit grain d'orge. La cartouche du fusil, standardisée, a une charge trop forte pour le pistolet. On remplace donc la baguette tête de clou par une baguette tulipe dont la contenance correspond à la quantité de poudre qu'il faut ôter de la cartouche. La baguette reçoit à cette occasion le même numéro de transformation que le canon et le bois (210). On poinçonne un "A" sur le canon pour dire "Alésé" .*

*Cette arme est vraiment totalement conforme et toutes ses pièces sont parfaitement d'origine . De plus les rayures sont peu usées et encore très belles alors que le métal du canon est encore épais. La baguette est ancienne et en bel état mais n'a pas de poinçon.*

*Cela permet d'affirmer aux tireurs que ce pistolet est apte au tir et sera une excellente arme en compétition de tir aux armes anciennes.*





*Tous ses marquages apposés durant la carrière de cette arme permettent d'en reconstituer les étapes .  
Les armes présentant cette qualité et restées en bon état sont rares.*

*Sur le bois, à gauche de la poignée, se trouve tamponné les initiales des contrôleurs de l'arme finie accompagné de la date de production, "1824" .*



*La platine est en parfait état et la cheminée prête à recevoir son amorce.*



*Le contrôleur Jean Baptiste Hardy a signé comme il se doit les garnitures de cette belle arme .*

*Les pièces en fer ont reçu le même poinçon.*



*Enfin pour terminer , cette baguette est bien ancienne. Elle a le profil spécifique et fin des pièces d'époque mais elle n'est malheureusement pas poinçonnée.*

*Le canon , lui, garde des rayures très propres et un état de surface remarquable étant donné son âge de presque 200ans.*

