1733 Réglementaire signé Pierre Girard

Dimensions :

- *Longueur : 49 cm*
- *Longueur du canon : 31,5 cm*
- *Calibre 18 mm*
- *Longueur de la platine : 12,8 cm*

Ce modèle de pistolet est le premier modèle de pistolet règlementaire pour la cavalerie . La production de pierre Girard correspond à une commande vers 1745 . Ce pistolet a reçu dans le passé un crochet de ceinture et pouvait donc appartenir une compagnie de hussards .
Cette arme est en parfait état . Elle a été remarquablement restaurée . La baguette a surement été refaite .
La platine est en très bel état avec un marquage : SE couronné et P. GIRARD qui a été ré-appuyé .
Ce pistolet rare est une très belle arme en parfait état à garder dans une belle collection.

La platine est en bel état et fonctionne parfaitement.
La gravure "SE couronné" et "P GIRARD" est ré-appuyée mais retrouve parfaitement sa marque originale

L'encastrement de la platine est en très bon état pour son âge. La lumière est très belle .
On voit bien ici que les moulures d'origine sont encore très fraiches .

Vue d'en haut on voit bien l'insertion du canon dans le bois . L'ensemble est resté en très bon état.

Un petit dommage toutefois qui , vu de l'extérieur, aurait pu passer pour une enture, n'est qu'un recollage très habile et ancien . Une fente du bois à l'extrémité à droite du fut est recollée sans que cela soit facile à distinguer .
Le résultat vu de l'extérieur est resté très discret.

Le canon est monté avec deux goupilles assujetties par deux tenons brasés sous le canon. Il est légèrement tromblonné à la bouche .
Le nom du canonnier " Antoine" est gravé sur le bas du flan gauche.
Sur le dessus on voit un reste du marquage d'inspection . C'est un JL couronné classique que l'on rencontre à cette époque .
La bouche du canon est très belle . Elle a peut être été réparée à la même époque que le bois.

Reste de gravure sur le dessus à gauche du canon.

EXEMPLE :
Modèle du marquage de canon de l'époque trouvé sur une autre arme

la bouche du canon est très belle , elle a surement été restaurée.
On voit bien l'extrémité du bois et sa feuillure en laiton faisant office d'embouchoir .

Quelques vues en détail des garnitures.

Le pontet et son fleuron classique qui caractérise le modèle 1733 .

La contre platine dont la forme est caractéristique se trouve percée pour la tenue d'un crochet de ceinture .

La calotte et son clou lisse garnit l'extrémité basse de la crosse .